

BIENNALE ARCHITETTURA TRA UTOPIA E PROGETTO,
ANTEPRIMA DELLA RASSEGNA VENEZIANA



Dalla Scandinavia, il vaso "Four" disegnato da Matti Klenell



Portafrutta "Jewel Bowl" del giovane neozelandese Christopher Metcalfe



Da Berlino una delle lampade "Tree Light" disegnate dallo Studio Aisslinger per Dab



Il telefonino "#1 Phone" dei russi Proekt Design Bureau



Dalla Francia il sistema di sedute di Philippe Nigro & Compagnons du Devoir



High-tech eco-compatibile dal Giappone con il notebook "Woodshell" di Fujitsu



La vasca da bagno di gomma silconica del designer danese Ole Jensen

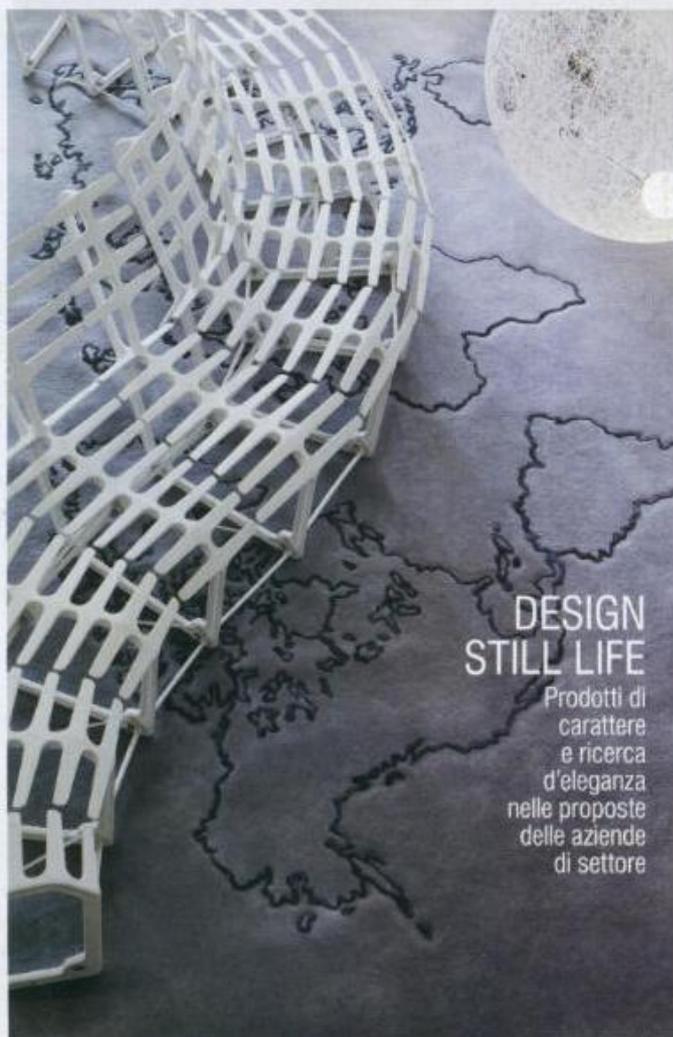
CASAMICA

GIRO DEL MONDO TRA I GIOVANI

Creative, curiose e ironiche le nuove leve del panorama internazionale del design affrontano i temi cruciali dell'abitare - dalla sostenibilità ambientale alla semplificazione della vita quotidiana - sperimentando linguaggi, materiali innovativi, tecnologie d'avanguardia. I loro progetti sembrano sospesi tra l'ispirazione artistica e la produzione industriale



new interiors



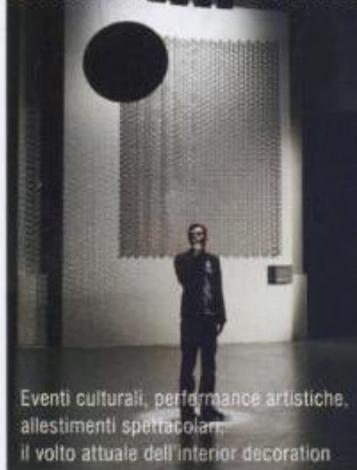
DESIGN STILL LIFE

Prodotti di carattere e ricerca d'eleganza nelle proposte delle aziende di settore

Speciale Salone 2008

Una visita guidata con la redazione di CASAMICA alla ricerca di novità tra i padiglioni fieristici, gli showroom e le vie della città durante la settimana del design milanese

IMMAGINI E VISIONI



Eventi culturali, performance artistiche, allestimenti spettacolari, il volto attuale dell'interior decoration

GLI STILISTI VESTONO GLI INTERNI



Armani, Missoni, Versace: tre diverse interpretazioni dell'arredamento tra giochi di colore e ritrovato gusto classico



di EUGENIA MARCHISIO



ECONATURALE CONTEMPORANEO

CASAMICA

81

SETTEMBRE 2008



FORME ORGANICHE
E SOSTENIBILITÀ:
PER I **KIWI DESIGNER**
L'INVENZIONE È PRIMA
DI TUTTO UNO STILE DI VITA

Dall'alto, lampada "Nautilus"
di Rebecca Asquith
(www.rebeccaasquith.com);
portafrutta "Jewel Bowl"
di Christopher Metcalfe
(www.christophermetcalfe.com);
ciotole "Pebble Bowls" di David
Trubridge e, nel riquadro,
seduta "Nananu", un altro
progetto di David Trubridge
(<http://davidtrubridge.com>).



mappamondo

CASAMICA

82

SETTEMBRE 2008



ECONATURALE CONTEMPORANEO

Un paralume a forma di conchiglia, un cestino per la frutta che si apre come un fiore, tessuti, oggetti e mobili che si ispirano al paesaggio neozelandese, impreziositi da elementi decorativi che ricordano flora e fauna locale: dalla Nuova Zelanda arriva una nuova collezione di mobili e complementi di arredo dalle forme organiche, ma soprattutto pensata nel rispetto dell'ambiente, con materiali sostenibili. *Essenze* (il marchio fondato nel 2004 da Clare Mora, giovane manager che ha intuito le potenzialità e il fascino esotico del design made in New Zealand), si propone di far conoscere e distribuire nel mondo le opere dei *kiwi designer* già affermati e di scovare giovani talenti. La vetrina europea si è vista al Fuorisalone nel corso della settimana del design milanese, lo scorso aprile. *Essenze* ha presentato *SeaT*, una selezione di mobili e accessori di ispirazione marina, dedicati al tema *Eating by the Sea*, per mangiare e stare insieme all'aperto, in tipico stile New Zealand. Direttore artistico dell'evento è David Trubridge, il designer neozelandese più acclamato, che per l'occasione ha creato *Spiral Islands*, una riflessione sulla spirale, forma così diffusa in natura, attorno alla quale ha costruito luci e sedute che rappresentano un paesaggio marino di nuvole e isole, per il salotto di casa (www.essenze.co.nz).

In alto "Taapa", lo "scaffale flessibile" in legno di pino, che si adatta agli oggetti da esporre, disegnato dal team Hold (www.hold.co.nz).

Qui accanto, la sinuosa chaise longue "Sally" della designer Lucy Tupu (www.lucytupu.com).



mappamondo